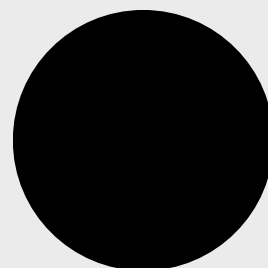
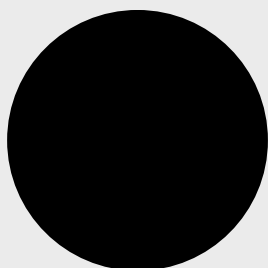
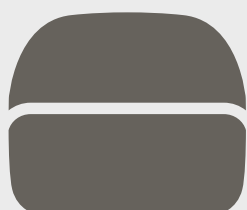
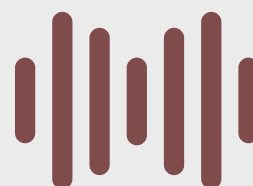
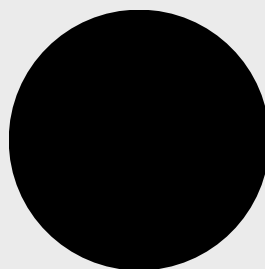
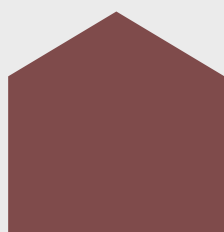
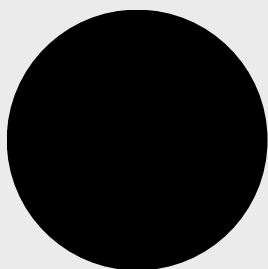
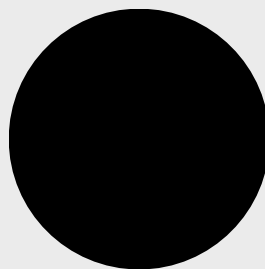
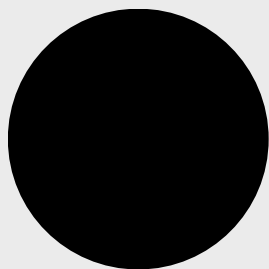
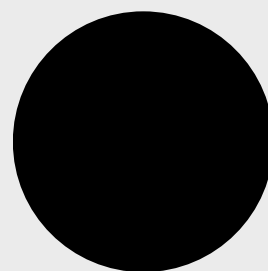
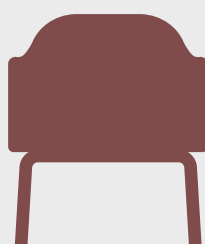
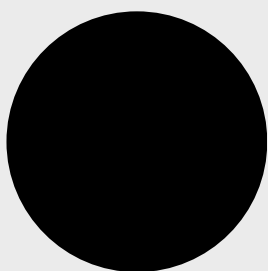
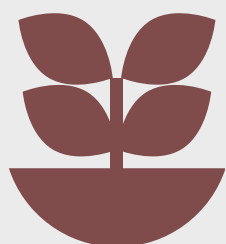


# bejot:magazine

autumn edition 3/2024



bejot:

**W wydaniu Bejot  
magazine **jesień '24**  
dowiesz się, jak  
tworzyć biuro  
sprzyjające  
pracownikowi i jak  
pokolenia kształtują  
jego wygląd.  
Przeczytasz wywiad  
z projektantem naszej  
nowej kolekcji –  
Fora\_care oraz  
poznasz aktualne  
trendy.**



# 04:

## **Orgatec 2024**

przyszłość środowiska  
pracy

# 06:

## **Fora\_care**

**... because we care**

o nowej kolekcji i duńskim  
designie opowiada  
Kasper Mose

# 16:

## **Pokolenia tworzą design biura**

przestrzeń nie tylko  
dla Generacji Z

# 26:

## **Wellbeing w biurze**

jak design wpływa na  
samopoczucie pracownika

# 32:

## **Trend: kolory natury**

harmonia barw

# Orgatec 2024 - przyszłość środowiska pracy

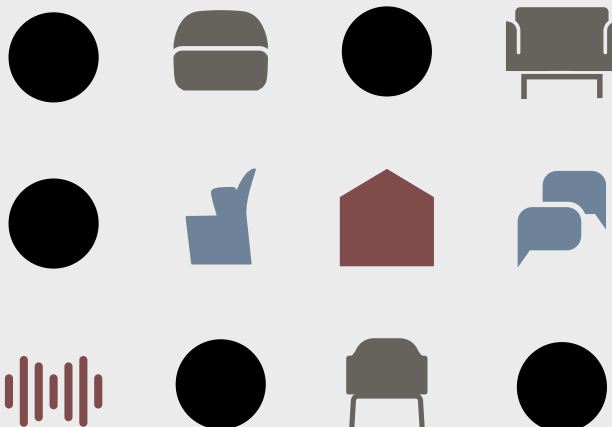
Tematem przewodnim tegorocznych targów Orgatec jest "new visions of work", który nawiązuje do przyszłości środowiska pracy. Nowa wizja biura obejmuje nie tylko rozwój technologii, ale również zmieniające się potrzeby pracowników.

**be:invited**

22-25.10.202 / Cologne, Germany

Hall: 7.1 Stand: D020 E021

**bejot: future office**



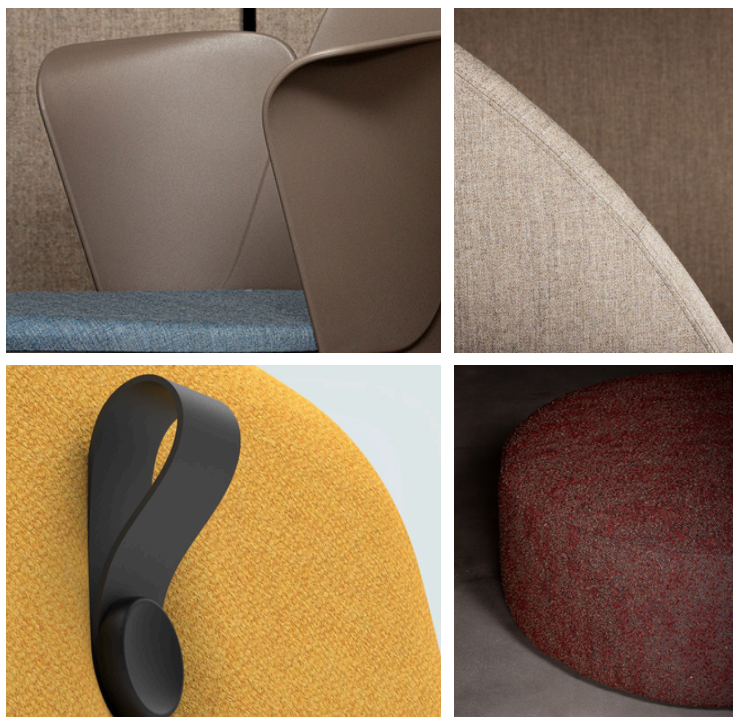
W naszej wizji przyszłość pracy to młode pokolenie, które kładzie szczególny nacisk na samorozwój, wellbeing oraz równowagę między życiem zawodowym a prywatnym. Naszym priorytetem jest tworzenie miejsc pracy zorientowanych na człowieka, uwzględniając wielopokoleniowy charakter zespołów. Dlatego stawiamy na przestrzenie otwarte i elastyczne, które można dostosować do zmieniających się potrzeb.

Podczas tegorocznych targów Orgatec zaprezentujemy nasze nowości oraz bestsellerowe produkty, które znajdą się w trzech strefach: skupienia, wspólnej i relaksu. W zgodzie z najnowszymi trendami, w biurach coraz większą część stanowią strefy wspólne z miejscami do burz mózgów, coworkingu i mniej lub bardziej formalnych spotkań. Dlatego strefie wspólnej poświęciliśmy najwięcej przestrzeni wystawienniczej na naszym stoisku.

## Designer Days na targach Orgatec

Zachęcamy do spotkań z projektantami podczas Designer Days. Na naszym stoisku gościć będziemy trzech projektantów, którzy z przyjemnością zaprezentują nowości i odpowiedzą na wszelkie pytania.

Wśród nowych kolekcji znajdą się przede wszystkim ergonomiczne meble biurowe zaprojektowane w celu zwiększenia komfortu pracy, ciekawe rozwiązania akustyczne oraz soft seating tworzący przyjazne przestrzenie, sprzyjające współpracy i odpoczynkowi.



**Marcelo Alegre**

Alegre Design z siedzibą w Walencji, to firma projektowa, której zespół przyjmuje holistyczne podejście do projektowania. Ich produkty mają na celu poprawę sposobu, w jaki żyjemy, pracujemy i wchodzimy w interakcje.

**Spotkaj się z projektantem:**  
23.10 godz. 13.30 – 15.00



**Ewa Półtorak**

Założycielka studia Calma Creative w Walencji, w którym powstają projekty mebli dla producentów z całego świata. Pasjonatka prostych kształtów, naturalnych materiałów oraz inteligentnych rozwiązań.

**Spotkaj się z projektantką:**  
22.10 godz. 10.00 – 15.00  
23.10 godz. 10.00 – 17.00



**Wojciech Wolczyk**

Designer form siedzenia, rozwiązań akustycznych oraz systemów informacji wizualnych. Realizował projekty dla polskich i zagranicznych marek. Z Bejot współpracuje od sześciu lat.

**Spotkaj się z projektantem:**  
22.10 godz. 13.00 – 14.00

# Fora\_care ...because we care

Duńskie wzornictwo słynie z minimalistycznego podejścia i kieruje się zasadą „forma podąża za funkcją”. Projekty muszą być przede wszystkim użyteczne, co nie wyklucza estetyki. Duńscy projektanci dążą do prostoty, tworząc formy harmonijne i eleganckie w swojej prostocie. O duńskiej sztuce projektowania i minimalizmie rozmawiamy z Kaspem Mose – projektantem najnowszej kolekcji Fora\_care.



## **Kasper Mose**

to pochodzący z Danii architekt, projektant mebli i wnętrz specjalizujący się w planowaniu przestrzennym. Ukończył Aarhus School of Architecture w 2008 roku w instytucie Designu. Doświadczenie zdobywał w najlepszych duńskich biurach projektowych: Arkitema i Friis & Moltke Architects. W 2020 roku otworzył własne studio projektowe, w którym poszukuje prostoty i holistycznego podejścia do projektowania architektury i mebli.

**Autor kolekcji: Plint, Fora i Fora\_care**

## **Co jest dla Ciebie najważniejsze w projektowaniu?**

KM: Moje projekty cechuje prostota i funkcjonalność. Duży nacisk kładę na sztukę rzemieślniczą i detale. Ważne jest dla mnie, aby produkt przetrwał próbę czasu – był ponadczasowy, a nie tylko podążał za współczesnymi trendami.

## **Wspomniałeś o prostocie, funkcjonalności i stylu. Czy w procesie twórczym któryś z tych elementów jest ważniejszy od pozostałych?**

KM: To zależy od konkretnego projektu. Podstawową filozofią duńskiego wzornictwa jest łączenie funkcjonalności z estetyką, czego efektem są praktyczne i trwałe produkty charakteryzujące się prostym językiem projektowania.

## **Czy kolekcja Fora była dla Ciebie punktem odniesienia przy projektowaniu sof modułowych Fora\_care?**

KM: Tak, modułowość wraz z trwałym, miękkim i przyjaznym designem, były kluczowymi elementami podczas opracowywania edycji Fora\_care.







**Na co w szczególności zwracałeś uwagę podczas projektowania systemu modułowego Fora\_care?**

KM: W projektowaniu wnętrz dla sektora opieki należy zwracać szczególną uwagę na łatwość konserwacji, efektywne czyszczenie oraz trwałość materiałów używanych do produkcji mebli. Ważnym aspektem jest również ergonomia dostosowana do potrzeb osób starszych i z niepełnosprawnościami. Równocześnie dążyłem do zapewnienia wysokiego komfortu użytkowania oraz ciepłego, zachęcającego designu. Te cechy starałem się połączyć w kolekcji Fora\_care.

**Czy zaprojektowałeś tę kolekcję dla konkretnych grup ludzi lub dedykowanych przestrzeni?**

KM: Projekt jest dość uniwersalny, ale anatomia sofy Fora\_care dobrze pasuje do przestrzeni publicznych, poczekalni, szkół, kantyn lub sektora opieki zdrowotnej. Wszystkie siedziska, oparcia i podłokietniki są nieco odsunięte od siebie, tworząc przestrzeń do łatwego i skutecznego czyszczenia.





**Sposób tapicerowania Fora\_care daje możliwość samodzielnej wymiany tapicerki (elementu, który zwykle zużywa się jako pierwszy). Jak bardzo trwałość, a tym samym ekologia, były ważne podczas projektowania?**

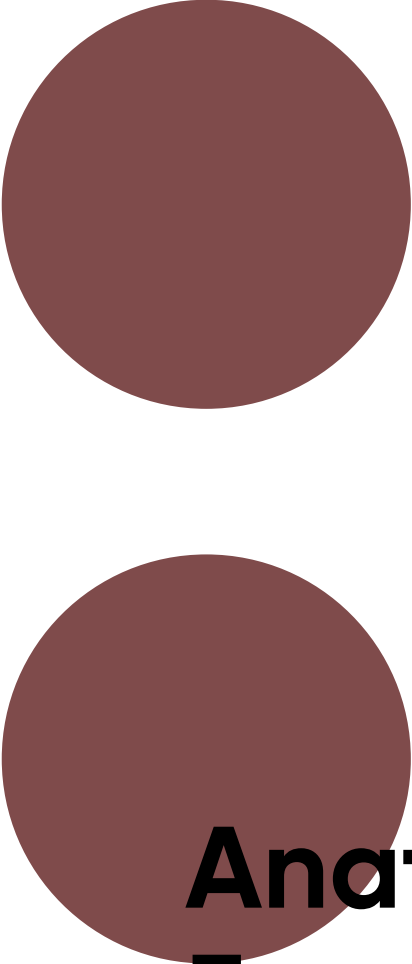
KM: Oczywiście, jest to bardzo istotne. Jako projektanci mamy obowiązek zajmować się kwestiami środowiskowymi, być innowacyjni i bezkompromisowi w naszym podejściu. Powinniśmy stawiać na projekty, które można naprawiać i zmieniać z czasem, zamiast wyrzucać wciąż nadające się do użytku meble, tylko dlatego, że 10% z nich wykazuje zużycie, jest zepsute lub nie jest już modne. Kolekcja Fora\_care została zaprojektowana, tak aby była łatwa w utrzymaniu – zadbaliliśmy nie tylko o możliwość sprawnej wymiany poszczególnych części, ale także o łatwą wymianę tapicerki przez samych klientów. Zwiększa to żywotność mebli i pozwala modyfikować konfigurację lub ogólny wygląd.

**Fora\_care to złożona kolekcja. Czy trudno było pogodzić szeroki zakres konfiguracji z zachowaniem silnej spójności wizualnej?**

KM: Uwielbiam prosty i przytulny design, ale niektóre sytuacje wymagają bardziej złożonych rozwiązań, z mniejszym naciskiem na prostotę, a większym na funkcjonalność. W takich przypadkach istotne jest, aby wygląd poszczególnych elementów był prosty i intuicyjny, a jednocześnie umożliwiał tworzenie różnorodnych konfiguracji, zachowując przy tym wrażenie przytulności.

**Jakimi trzema słowami określiłbyś kolekcję Fora\_care?**

KM: Wszechstronna, modułowa i komfortowa.



**Anatomia sofy  
Fora\_care dobrze  
pasuje do przestrzeni  
publicznych,  
poczekalni, szkół,  
kantyn lub sektora  
opieki zdrowotnej.**











**Dlaczego zdecydowaliście się na  
stosunkowo płytke i wysokie siedziska  
w Fora\_care?**

KM: Ważne jest, aby osoby starsze i z niepełnosprawnościami mogły komfortowo siedzieć przez dłuższy czas w poczekalni, przestrzeni publicznej lub klinice. Niskie i głębokie siedzenia mogą utrudniać im wstawanie i siadanie, co wymaga dużego wysiłku. Dlatego istotne jest, aby podczas siedzenia użytkownicy czuli się wygodnie.













# Pokolenia tworzą design biura


**Kiedy myślimy o przyszłości, często koncentrujemy się na postępie technologicznym. Jednak okazuje się, że zmiany społeczne i demograficzne mają jeszcze większy wpływ na naszą przyszłość niż nowe technologie.**

Zmiany społeczne oraz potrzeby młodszych pracowników kształtują funkcjonowanie firm i projektowanie współczesnych przestrzeni pracy. Przy projektowaniu biur należy szczególnie uwzględnić dwie grupy pokoleniowe: Generację Z oraz Generację Y (milenialsów).

Obecnie obie te grupy stanowią 61% globalnej siły roboczej. Prognozy wskazują, że do 2034 roku Generacja Z będzie większością na rynku pracy, osiągając 34% zatrudnionych.<sup>1</sup>



# Nowoczesne biuro powinno być funkcjonalnym zestawem stref, które wspierają kreatywność i efektywność całego zespołu.



## Kim są zetki i milenialsi?

Milenialsi, czyli pokolenie Y, to doświadczeni, ale wciąż młodzi pracownicy, urodzeni między 1981 a 1990 rokiem. Są ciekawi świata, dobrze wykształceni i otwarci na nowe doświadczenia. Cenią samorozwój, nie obawiają się zmian, a życie prywatne stawiają ponad zawodowym. Pokolenie Z, najmłodsze na rynku pracy, obejmuje osoby urodzone w latach 1995–2009. Dorastali w świecie nowych technologii i doskonale sobie z nimi radzą. Często zmieniają pracodawców z powodu różnic w wizji świata. Zarówno milenialsi, jak i zetki, cenią sobie ochronę środowiska, etykę pracy oraz równość społeczną i preferują pracodawców, którzy podzielają ich wartości.

## Gen Z i Gen Y – co je łączy i jak widzą swoje środowisko pracy.

Oba pokolenia znajdują się na różnych etapach życia. Pokolenie Y, które zainwestowało dużo w edukację, koncentruje się na rozwoju kariery i jednocześnie na zakładaniu rodziny. Elastyczność w pracy jest dla nich istotna. W kontekście pracy hybrydowej, pokolenie Y częściej definiuje ją jako elastyczne godziny pracy w ciągu dnia (42%)<sup>2</sup> w porównaniu do pokolenia Z (36%)<sup>2</sup>. Generacja Z, która odgrywa ważną rolę w dzisiejszej kulturze pracy, jest zorientowana na technologię i skoncentrowana na celach. Wybierają pracę w firmach, które dzielą ich wartości. Zetki poszukują środowiska pracy, które spełni wiele ich potrzeb, opiera się na dobrych relacjach i uwzględnia różnorodność pracowników.











## Jak stworzyć przestrzeń pracy odpowiednią dla nowego pokolenia?

Obecnie rynek pracy obejmuje cztery różne pokolenia, co sprawia, że projektowanie przestrzeni biurowych musi uwzględniać potrzeby wszystkich grup wiekowych, zwłaszcza młodszego pokolenia. Warto zatem skupić się na meblach modułowych oraz takich, które umożliwiają łatwą reorganizację przestrzeni.

Elastyczna przestrzeń biurowa dostosowuje się do różnych sposobów pracy, obejmując:

- strefy wspólne, takie jak coworkingowe,
- strefy ciche, sprzyjające skupieniu i koncentracji,
- oraz przestrzenie przeznaczone do relaksu i nieformalnych spotkań.

Nowoczesne biuro powinno być zatem funkcjonalnym zestawem stref, które wspierają kreatywność i efektywność całego zespołu. W tworzeniu takich przestrzeni pomocne będą odpowiednie meble i rozwiązania biurowe.

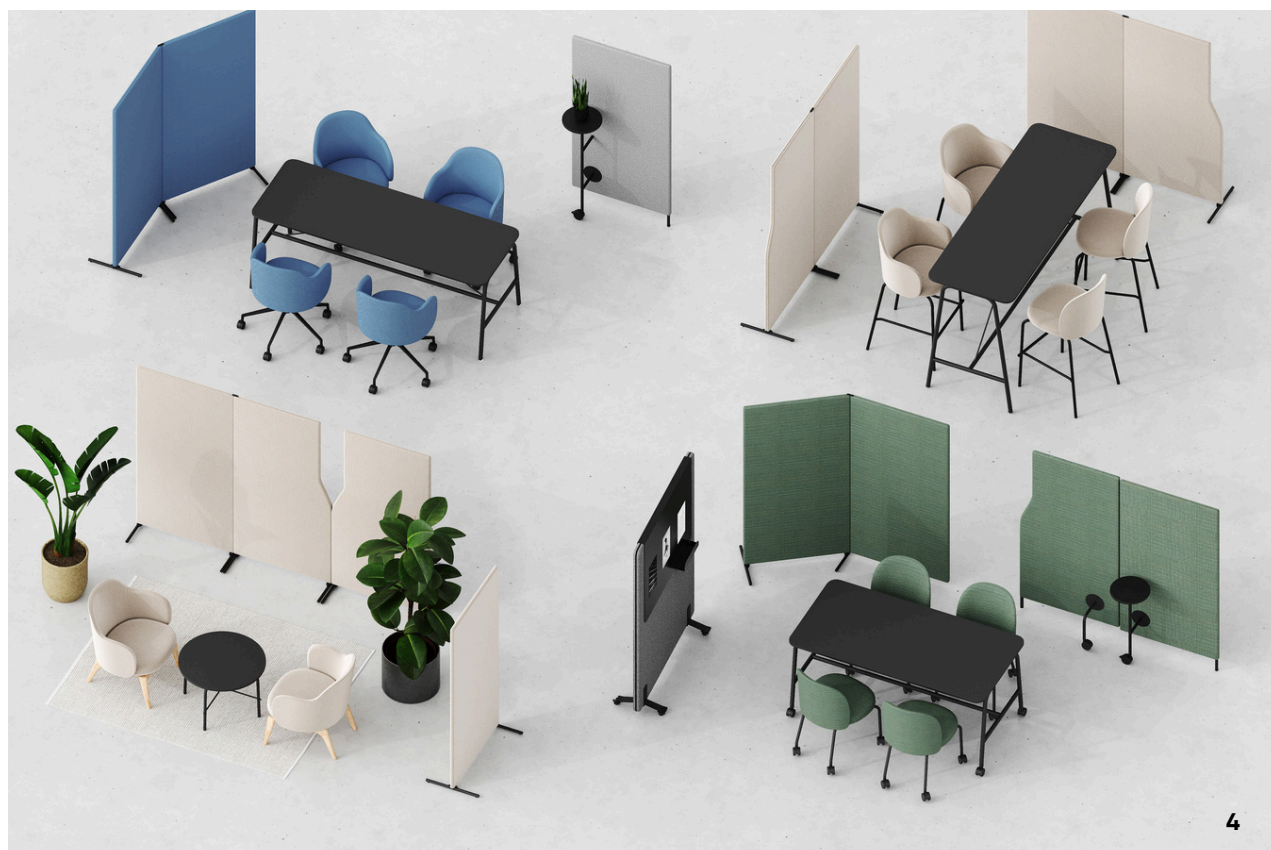
W przestrzeniach wspólnych sprawdzają się nie tylko ergonomiczne biurka i fotele (takie jak Belt, Eleven, Momo), ale również w rozwiązania akustyczne, takie jak ścianki działowe oraz panele ściennie i sufitowe (np. Selva, Flos, Silent Block).

Wspólne przestrzenie biurowe coraz częściej pełnią rolę miejsc intensywnej pracy zespołowej i burz mózgów. W takich strefach dobrze sprawdzają się wysokie stoły (Orte, Spin) oraz wygodne ławki i siedziska (Flos, Epocc, Ox:co small).

To również przestrzeń, która najczęściej ulega zmianom w biurze. Warto zatem rozważyć meble, które ułatwią przestawianie i reorganizację: funkcjonalne ścianki działowe, które mogą pełnić rolę przechowywania (np. Saar), ścianki akustyczne, które jednocześnie pełnią funkcję działową (takie jak Selva Free, Alberi), oraz ruchome meble.







W otwartym biurze kluczowe jest zapewnienie komfortu ciszy. Budki akustyczne, takie jak Treehouse czy Quadra, idealnie nadają się do wideokonferencji lub jako małe salki konferencyjne. Z kolei zestawy z kolekcji Leaf\_pod umożliwiają wydzielenie odrębnych przestrzeni, zapewniając jednocześnie odpowiednią akustykę biura.

Jednym z ważniejszych aspektów nowoczesnego biura jest stworzenie strefy relaksu. To miejsca, które poprawiają wydajność pracowników poprzez możliwość odpoczynku. Znajdziemy tu wygodne sofy (Fora, Legvan) i fotele (Epocc lounge, Flos, Ox:co, Vieni). Strefa relaksu to miejsce, w którym również należy zadbać o ciszę, dlatego dobrym rozwiązaniem będą fotele i budki akustyczne (Epocc lounge, Quadra).



**Produkty na zdjęciach:**

1. Zestawy Leaf\_pod, regały SAAR, stół Spin oraz krzesła Hens.
2. Fotel Belt BE 102B, stoły Orte 4L.
3. Zestaw Fora, regał Saar, fotel Belt BE 1T3G .
4. Ścianki akustyczne Flos.
5. Treehouse THS 2SF G1.
6. Budka Quadra QD WPB 2.
7. Budka Treehouse TH 6 G2.
8. Zestaw Leaf\_pod.
9. Zestaw mebli Quadra.

**Wraz z większym udziałem przedstawicieli generacji Z na rynku pracy, zmieniają się przestrzenie biurowe. Firmy coraz częściej dostosowują przestrzenie biurowe do nowego wymagającego pracownika, dla którego kluczowe są elastyczność, inkluzyjność i zrównoważony rozwój. Te elementy składają się na ogólne pojęcie wellbeing pracownika.**











**Źródła:**

<sup>1</sup> McCrindle, Cultivating healthy intergenerational teams, 2024

<sup>2</sup> Deloitte Global 2024 Gen Z and Millennial Survey







# Wellbeing w biurze – człowiek i design

**Pracownik biurowy spędza średnio 48 godzin tygodniowo w pracy, co sprawia, że środowisko biurowe ma istotny wpływ na jego samopoczucie. Wiele czynników, takich jak ergonomia, akustyka czy jakość powietrza, ma kluczowe znaczenie dla dobrostanu pracownika.**



## **Czy wellbeing w kontekście pracy jest ważny?**

Wellbeing, czyli szeroko rozumiany dobrostan pracownika, odnosi się do poziomu zadowolenia z miejsca pracy, obejmującego poczucie komfortu oraz zdrowie psychiczne i fizyczne. Termin ten pojawia się coraz częściej w kontekście millenialsów i generacji Z, dla których dobre samopoczucie w pracy jest kluczowym czynnikiem.<sup>1</sup> W tej koncepcji najważniejszy jest człowiek, a przestrzeń, w której przebywa ma zapewnić mu poczucie bezpieczeństwa i spokoju. Dlatego dobrostan pracownika jest tak ważny w projektowaniu przestrzeni pracy, niezależnie od pokolenia.

Zaangażowanie pracownika i jego dobrostan są ze sobą silnie powiązane i nieustannie na siebie wpływają. Badania wskazują, że pracownicy o wysokim poziomie dobrostanu mają o 38% mniej nieplanowanych nieobecności niż przeciętni pracownicy.<sup>2</sup> Instytut Gallupa wskazuje również, że osoby zadowolone z pracy częściej oceniają swoje życie pozytywnie (42%), a większość (59%) nie planuje zmieniać pracy w ciągu najbliższego roku.

Wellbeing w miejscu pracy przynosi korzyści nie tylko w zakresie zatrzymywania i przyciągania nowych pracowników. Redukuje również stres, zmniejsza koszty opieki zdrowotnej i zwiększa zaangażowanie pracowników w firmę.



## Biuro sprzyjające dobrostanowi pracowników

Jednym z filarów wellbeing pracownika jest jego środowisko pracy. Dlatego tak ważne jest projektowanie przestrzeni biurowych z nastawieniem na człowieka i jego potrzeby.

Kluczowe jest holistyczne podejście, które bierze pod uwagę różnorodne potrzeby pracowników, zwłaszcza te związane z ich dobrym samopoczuciem. Dla znacznej większości polskich pracowników z pokolenia Z (94%) zdrowie psychiczne jest priorytetem.<sup>3</sup> Dlatego tak ważne jest zapewnienie stref relaksu oraz rozwiązań, które pomogą w obniżeniu poziomu stresu.

## Jak można to osiągnąć? Postaw na miejsca odpoczynku

Projektując przestrzeń wspólną w biurze, warto wyznaczyć miejsca relaksu, wyposażone nie tylko w wygodne sofy czy fotele. Wprowadzenie huśtawek lub foteli bujanych może być doskonałym rozwiązaniem, które zapewni pracownikom odpoczynek. Badania przeprowadzone przez "Current Biology" sugerują, że ludzki mózg jest ewolucyjnie zaprogramowany do pozytywnej reakcji na kołysanie.<sup>4</sup> Ruchy bujane nie tylko działają uspokajająco, ale także znacząco poprawiają pamięć.





## Wprowadź elementy natury do przestrzeni biurowej

Kolorystyka, faktury i materiały używane do produkcji mebli biurowych mają istotny wpływ na samopoczucie pracowników i ich produktywność. Aby stworzyć przyjazne biuro, warto wprowadzić elementy biofilii. Sprawdzi się tu wyposażenie wykonane z naturalnych surowców oraz kolory natury i tekstury nawiązujące do tych spotykanych w przyrodzie. Warto wprowadzić także żywe rośliny, ustawiając je na regałach lub półkach, co pomoże stworzyć ciepłe wnętrze sprzyjające kreatywnej pracy.

## Stwórz komfortowe miejsca pracy

Oprócz redukcji hałasu i działań mających na celu zmniejszenie stresu, ważnym elementem dobrze funkcjonującego biura jest komfort siedzenia. Wygodne krzesła i fotele to podstawa ergonomicznego stanowiska pracy. Zapewnienie prawidłowej postawy podczas siedzenia pomoże zminimalizować negatywny wpływ siedzącego trybu życia na zdrowie pracownika.

## Zadbaj o ciszę

Nadmierny hałas w miejscu pracy może prowadzić do obniżenia produktywności i znacznego wzrostu poziomu stresu wśród pracowników. Badania opublikowane w "British Journal of Psychology"<sup>5</sup> wykazały, że produktywność pracowników będących w jednym pomieszczeniu z innymi, którzy mówią lub czytają na głos, spada o ponad 60%.

Wprowadzenie rozwiązań akustycznych, takich jak panele czy budki akustyczne, sprzyja znacznej redukcji hałasu w biurze, co ostatecznie poprawia dobrostan pracowników.

### Źródła:

- 1 Deloitte Global 2024 Gen Z and Millennial Survey
- 2 The Economics of Wellbeing Report, Gallup Institute, 2023
- 3 Gen Z o sobie i otaczającym ich świecie. jakie sa polskie Zetki. Uniwersytet SWPS
- 4 Current Biology, Whole-Night Continuous Rocking Entraines Spontaneous Neural Oscillations with Benefits for Sleep and Memory, 2019
- 5 Disruption of office-related tasks by speech and office noise, British Journal of Psychology, 2011















**Produkty na zdjęciach:**

1. Social Swing SSO i SSR.
2. Zestaw Fora\_care FC F 200 + FC L2 TB + FC F 100.
3. Fotel Belt BE 1T3G, krzesło Hens HS 231 H 4N, regał Saar, Panele Flos FS SRC 120 L + FS SRC 120 R
4. Treehouse THS 1T G2 + THS 1S G1
5. Fotel Belt BE 1T2G, stół Spin
6. Budka Quadra workplace box QD WPB 2



# Trend: Kolory natury

**W ostatnich latach design przestrzeni biurowych przeszedł istotną ewolucję, kładąc nacisk na komfort i wellbeing pracowników. W 2024 roku jednym z kluczowych trendów jest wprowadzenie kolorów natury do aranżacji biur. Odcienie beżu, niebieskiego i czerwieni stają się coraz bardziej popularne, tworząc harmonijne i przyjazne środowisko pracy. Jakie są zalety tego trendu i jakie korzyści przynosi dla dobrostanu pracowników?**

## **Beże: Ciepło i Spokój**

Beż to kolor, który emanuje ciepłem i spokojem, a jego neutralne odcienie wprowadzają do przestrzeni biurowych poczucie równowagi. W designie biur beżowe ściany, meble czy akcesoria mogą działać uspokajająco, sprzyjając

koncentracji i redukując poziom stresu. Kolory te dobrze komponują się z naturalnymi materiałami, takimi jak drewno czy kamień, co dodatkowo wzmacnia efekt harmonii i komfortu.







## Odcienie niebieskiego: spokój i profesjonalizm

Niebieski jest kolorem, który od lat cieszy się dużą popularnością w przestrzeniach biurowych. Jego różne odcienie, od jasnych błękitów po głębokie granaty, mogą wprowadzać poczucie spokoju, stabilności i profesjonalizmu. Niebieski jest również kojarzony z koncentracją i kreatywnością, co sprawia, że jest idealnym wyborem

do miejsc, gdzie intensywna praca umysłowa jest na porządku dziennym. Dodatkowo, jasne odcienie niebieskiego mogą optycznie powiększyć przestrzeń, co jest istotne w przypadku mniejszych biur.







1. Blazer CUZ47 2. Blazer CUZ2Q 3. Ally AL653 4. Blazer CUZ1R 5. Cura GR 667  
6. Charles CH009 7. Oceanic OOC14 8. Remix RX242 9. Alpa AP005

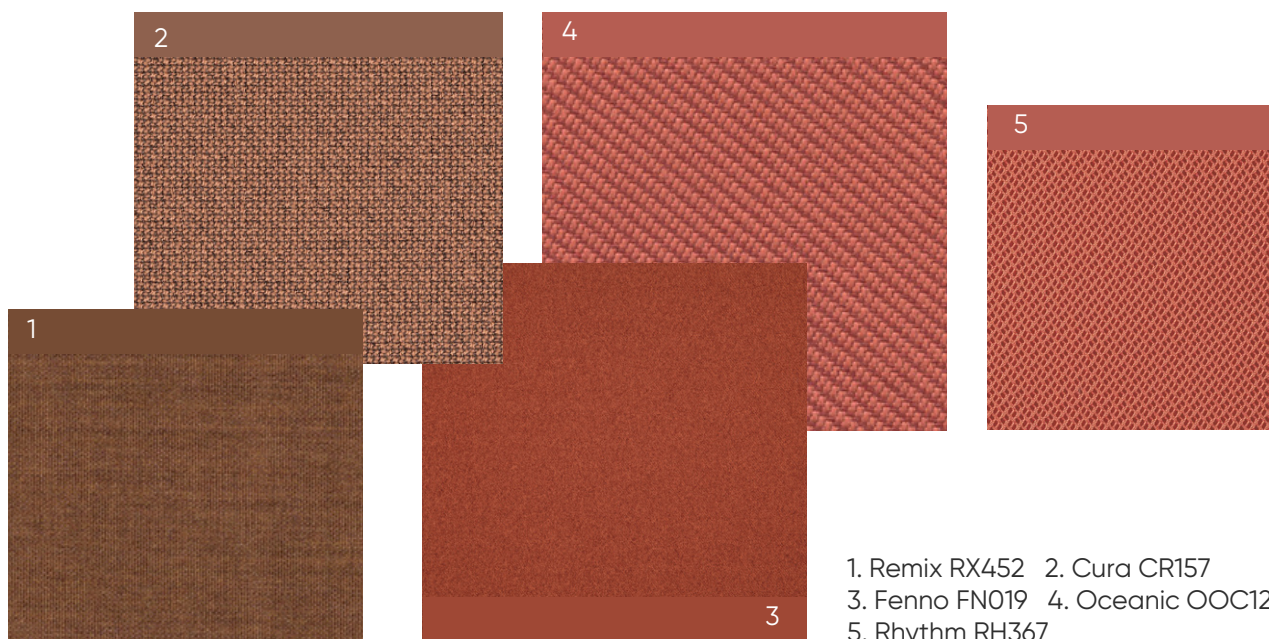




## Czerwienie i brązy: energia i motywacja

Ciepłe kolory od brązów po rudości i czerwienie, wprowadzają do biura elementy energii i motywacji. Te kolory, nawiązujące do naturalnych tonów natury, mogą być stosowane jako akcenty, które

dodają przestrzeni charakteru i przytulności. Wykorzystanie rudości w dodatkach, takich jak poduszki, zasłony czy obrazy, może pobudzić kreatywność i zwiększyć poziom zaangażowania pracowników.



1. Remix RX452 2. Cura CR157  
3. Fenno FN019 4. Oceanic OOC12  
5. Rhythm RH367







## Wellbeing i kolory natury

Wprowadzenie kolorów natury do przestrzeni biurowych jest zgodne z obecnymi trendami w zakresie wellbeing w pracy. Kolory te są związane z naturą i mają pozytywny wpływ na zdrowie psychiczne i fizyczne. Stworzenie biura, które odzwierciedla naturalne otoczenie, może pomóc w redukcji stresu, zwiększeniu poczucia komfortu oraz poprawie ogólnego samopoczucia pracowników.

Badania pokazują, że dobrze zaprojektowane biura, które uwzględniają estetykę opartą na kolorach natury, mogą przyczynić się do wyższej satysfakcji z pracy i zwiększenia efektywności. Beżowe odcienie sprzyjają skupieniu, niebieskie pobudzają kreatywność, a czerwienie dodają energii – każdy z tych kolorów może pełnić ważną rolę w tworzeniu zdrowego i produktywnego środowiska pracy.

## Praktyczne wskazówki

Podczas projektowania biura z wykorzystaniem kolorów natury warto pamiętać o kilku zasadach:

- Harmonia kolorów: Upewnij się, że beże, odcienie niebieskiego i czerwieni są dobrze zbalansowane, aby przestrzeń nie stała się przytłaczająca
- Akcenty i detale: Stosowanie kolorów natury w formie akcentów może pomóc w zachowaniu spójności, a jednocześnie pozwala na wprowadzenie różnych tonów bez ryzyka dominacji jednego koloru.
- Oświetlenie: Kolory mogą wyglądać inaczej w zależności od źródła światła, dlatego warto przetestować próbki w naturalnym i sztucznym oświetleniu

**Kolory natury – beże, odcienie niebieskiego i czerwieni – to kluczowe trendy w projektowaniu przestrzeni biurowych w 2024 roku, które odzwierciedlają rosnące znaczenie wellbeing w pracy. Wykorzystanie tych kolorów może znacząco wpłynąć na komfort i efektywność pracowników, tworząc przyjazne i harmonijne środowisko pracy. Wprowadzenie odcieni natury do biura to inwestycja w zdrowie i satysfakcję zespołu, która przynosi długofalowe korzyści dla organizacji.**





**Produkty na zdjęciach:**

1. Krzesła Flos FS K 5R, stół TB conference.
2. Ławki Flos FSW L740.
3. Krzesło Flos FS KP 4W.
4. Sofy Nubi NB PO12 i NB P12.
5. Sofa Nubi NB PO23 + TB-L1.
6. Zestaw sof Fora\_care.
7. Zestaw sof Plint.
8. Krzesła Hens HS 261 H 4N, stół Spin SNR DS 16L, regały Saar.





# **bejot:**

**kolejna edycja już wkrótce**

**[www.bejot.eu](http://www.bejot.eu)**

Bejot sp. z o.o., ul. Wybickiego 2A, Manieczki, 63-112 Brodnica k. Poznania  
tel.: +48 61 641 59 00, e-mail: [export@bejot.eu](mailto:export@bejot.eu)