

hens

HS 220 H

: karta produktowa



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu
[link do strony](#)



bejot:

zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantinach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 220 H

Standard ●
Opcja ○

Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)	●
Chromowana	○

Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna dqb - lakier bezbarwny mat	ONB	●
Okleina naturalna dqb - lakier czarny mat (RAL9005)	O9005	○
Okleina naturalna dqb - lakier szary mat (RAL7045)	O7045	○
Okleina naturalna dqb - lakier bordo mat (RAL3005M)	O3005	○
Okleina naturalna dqb - lakier zielony mat (RAL6005M)	O6005	○
Okleina naturalna dqb - lakier niebieski mat (RAL5007M)	O5007	○
Okleina naturalna da b - lakier biały mat	O9003	○

Nakładki na podłokietnikach

Czarne z tworzywa poliuretanowego - PU typu rurka	PUT	●
Miękkie, czarne z tworzywa poliuretanowego - PU	PU	○

Wyposażenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania	CP	●
---	----	---

Pulpit

Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego - prawy	PR	●
Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego - lewy	PL	○

System łączenia w rzędy

Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm)	LR1	<input type="radio"/>
Zestaw: Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) + 2 x łącznik rzędów (długość 1000 mm)	LR4-SET	<input type="radio"/>

Stopki

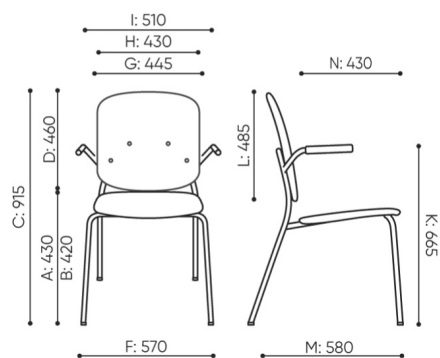
Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny	TK	<input checked="" type="radio"/>
Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele	TF	<input type="radio"/>

Opis**Kod**

Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb	1N
Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb	2N
Siedzisko i oparcie tapicerowane	4N

wymiary

HS 220 H



H: 950
W: 600
L: 650

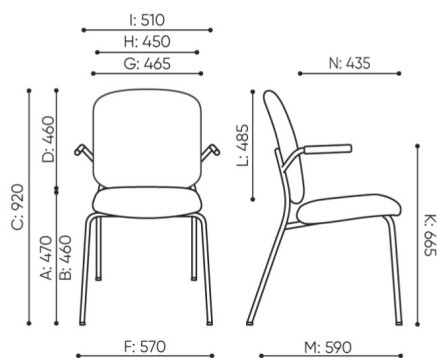
1 szt.
St.
pc.

H: 1050
W: 600
L: 650

2 szt.
St.
pc.

kg
netto 7,5
brutto 10,5

HS 220 H 1N



H: 950
W: 600
L: 650

1 szt.
St.
pc.

H: 1050
W: 600
L: 650

2 szt.
St.
pc.

kg
netto 8,5
brutto 11,5

HS 220 H 4N

- A wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1
- C wysokość fotela
- D wysokość oparcia
- F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka
- G szerokość siedziska
- H szerokość oparcia
- I szerokość między podłokietnikami
- K wysokość od podłogi do podłokietnika
- L długość oparcia
- M głębokość gabarytowa fotela
- N głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymogi normy.

materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenno, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Easy , Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:hens

