

hens

HS 260

: karta produktowa



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

design:
Henrik Schultz

Strona produktu
[link do strony](#)



bejot:

zalety kolekcji

skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

dane techniczne

HS 260

Standard ●
Opcja ○

Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot) ●

Kółka

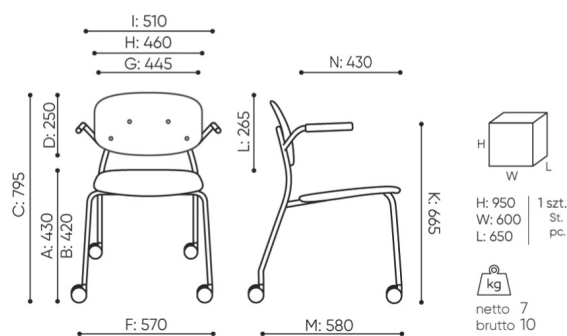
| | | |
|--|-------|---|
| Twarde kółka na miękką powierzchnię Ø 65 | DEM | ● |
| Twarde kółka na miękką powierzchnię Ø 65 z hamulcem | DEMA | ○ |
| Miękkie kółka na twardą powierzchnię Ø 65 | DEMD | ○ |
| Miękkie kółka na twardą powierzchnię Ø 65 z hamulcem | DEMAD | ○ |
| Kółka uniwersalne bez funkcji hamowania, kolor biały | RL W4 | ○ |

Opis

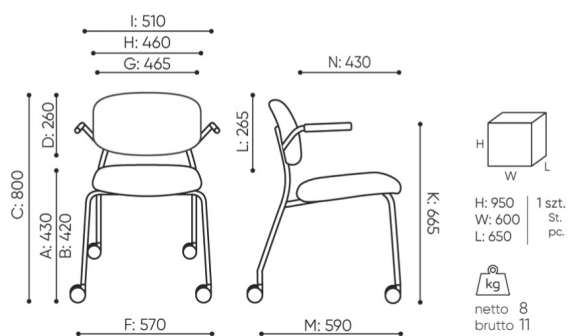
| | Kod |
|---|-----|
| Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb | 1N |
| Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb | 2N |
| Siedzisko i oparcie tapicerowane | 4N |

wymiary

HS 260



HS 260 1N



HS 260 4N

- A wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1
- C wysokość fotela
- D wysokość oparcia
- F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka
- G szerokość siedziska
- H szerokość oparcia
- I szerokość między podłokietnikami
- K wysokość od podłogi do podłokietnika
- L długość oparcia
- M głębokość gabarytowa fotela
- N głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymagania normy.

materiały dostępne dla kolekcji

| | |
|-------------------------------|---|
| 1 grupa cenowa | Bond, Fenno, Keimo, Sawana |
| 2 grupa cenowa | Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia |
| 3 grupa cenowa | Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design |
| 4 grupa cenowa | Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design |
| 5 grupa cenowa | Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design |
| Skóra | Skóra |
| Okleina naturalna lakierowana | Okleina naturalna lakierowana |
| Metal | Metal - malowane proszkowo |

bejot:hens

