

# hens

## HS 220

: karta produktowa



Krzesła, które cechuje skandynawski wygląd i funkcjonalność. Spełnia założenia prostoty, użyteczności i naturalności. Mocna rama ze stali, nadaje krzesłu loftowego charakteru. Surowa forma została zbalansowana przez naturalną dębową okleinę i miękką tapicerkę.

**design:**  
**Henrik Schultz**

**Strona produktu**  
[link do strony](#)



# bejot:

# zalety kolekcji

## skandynawski wygląd i funkcjonalność

Kolekcja jest współczesną interpretacją klasycznego krzesła szkolnego. Zaprojektowana z inspiracji skandynawskim wzornictwem, spełnia założenia prostoty, funkcjonalności i naturalności.

## łatwe sztaplowanie

Krzesła doskonale się sztaplują, a niektóre modele można ze sobą łączyć dedykowaną listwą. Dzięki temu sprawdzają się praktycznie wszędzie – od biur po szkoły i miejsca publiczne.

## praktyczne podłokietniki

Okrągła nakładka (PUT) na podłokietnikach to nie tylko estetyczne wykończenie, ale także funkcjonalne rozwiązanie, które pozwala na bezpieczne zawieszenie krzesła na blacie stołu. Ułatwia to utrzymanie czystości podłóg w salach konferencyjnych, kantynach i innych pomieszczeniach.

## dane techniczne

HS 220

Standard ●  
Opcja ○

### Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)	●
Chromowana	○

### Kolorystyka dla wersji 1N/ 2N

Okleina naturalna dqb - lakier bezbarwny mat	ONB	●
Okleina naturalna dqb - lakier czarny mat (RAL9005)	O9005	○
Okleina naturalna dqb - lakier szary mat (RAL7045)	O7045	○
Okleina naturalna dqb - lakier bordo mat (RAL3005M)	O3005	○
Okleina naturalna dqb - lakier zielony mat (RAL6005M)	O6005	○
Okleina naturalna dqb - lakier niebieski mat (RAL5007M)	O5007	○
Okleina naturalna da b - lakier biały mat	O9003	○

### Nakładki na podłokietnikach

Czarne z tworzywa poliuretanowego - PU typu rurka	PUT	●
Miękkie, czarne z tworzywa poliuretanowego - PU	PU	○

### Wyposażenie dodatkowe

Czarny panel maskujący, chroniący krzesła przed zarysowaniem podczas sztaplowania	CP	●
-----------------------------------------------------------------------------------	----	---

### Pulpit

Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego - prawy	PR	●
Pulpit ruchomy z czarnego tworzywa sztucznego - lewy	PL	○

### System łączenia w rzędy

---

Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm)	LR1	<input type="radio"/>
Zestaw: Listwa łącząca 4 krzesła (długość 3000 mm) + 2 x łącznik rzędów (długość 1000 mm)	LR4-SET	<input type="radio"/>

---

**Stopki**

---

Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny	TK	<input checked="" type="radio"/>
Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele	TF	<input type="radio"/>

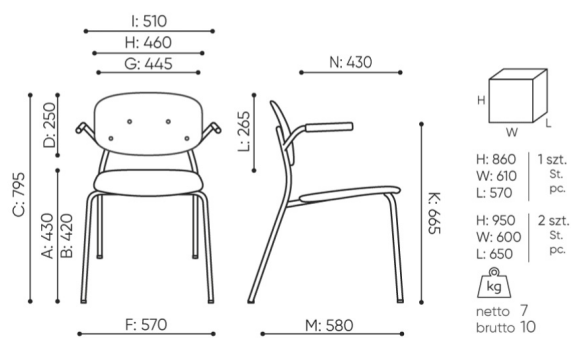
**Opis****Kod**

---

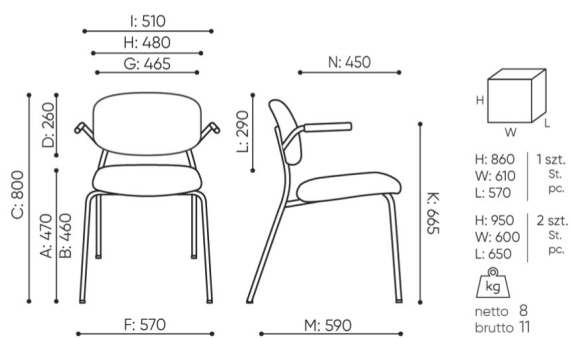
Siedzisko i oparcie okleina naturalna kolor dąb	1N
Siedzisko tapicerowane/ oparcie okleina naturalna dąb	2N
Siedzisko i oparcie tapicerowane	4N

# wymiary

## HS 220



HS 220 1N



HS 220 4N

- A wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1
- C wysokość fotela
- D wysokość oparcia
- F szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka
- G szerokość siedziska
- H szerokość oparcia
- I szerokość między podłokietnikami
- K wysokość od podłogi do podłokietnika
- L długość oparcia
- M głębokość gabarytowa fotela
- N głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymagania normy.

## materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Bond, Fenno, Keimo, Sawana
2 grupa cenowa	Alaska, Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Cyber SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Silvertex, Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Okleina naturalna lakierowana	Okleina naturalna lakierowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

bejot:hens

