

# epocc\_lounge

EP 620

: karta produktowa



Pochwała prostoty i czerpanie z designerskich zdobyczy minionych lat – to definicja kolekcji Epocc\_lounge. Szerokie i głębokie siedzisko oraz dobrze wyprofilowane oparcie zapewniają maksymalny komfort siedzenia, a akustyczny zagłówek tłumi hałasy z zewnątrz.

**design:**

**Jan Kochański**

**Strona produktu**

[link do strony](#)



**bejot:**

# zalety kolekcji

## wygoda w duchu lat 50.

Szerokie siedziska i ergonomicznie ustawiony kąt pochylenia oparcia gwarantują komfort nawet podczas długotrwałego użytkowania.

## dopasowane do stylu wnętrza

Fotele Epocc\_lounge dostępne są w trzech wariantach: z wysokim i niskim oparciem oraz akustycznym zagłówkiem.

## jeszcze więcej wygody

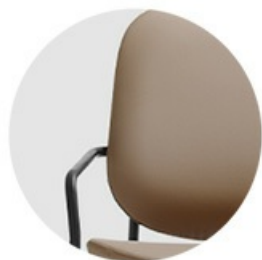
Fotele Epocc\_lounge występują opcjonalnie z nakładkami na podłokietnikach. Mogą być tapicerowane tkaniną lub skórą.

## dane techniczne

EP 620

Standard ●  
Opcja ○

bejot:epocc\_lounge



standard



+ P



+ TB-O

### Konstrukcja

Malowana proszkowo (kolorystyka wg wzornika Bejot)

●

### Podłokietniki

Bez tapicerowanej nakładki

●

Z nakładką tapicerowaną w kolorze tapicerki siedziska i oparcia

P-A

○

Z nakładką tapicerowaną skórą

P-L

○

### Ruchomy pulpit

Blat płyta laminowana

TB-L

●

Blat klejotka dębowa

TB-O

○

### Zagłówek akustyczny

Tapicerowany w kolorze siedziska i oparcia

●

Tapicerowany w innym kolorze tapicerki

○

Wewnętrzna poduszka zagłówka tapicerowana skórą

### Stopki

---

Stopki na podłogi ceramiczne, betonowe i wykładziny

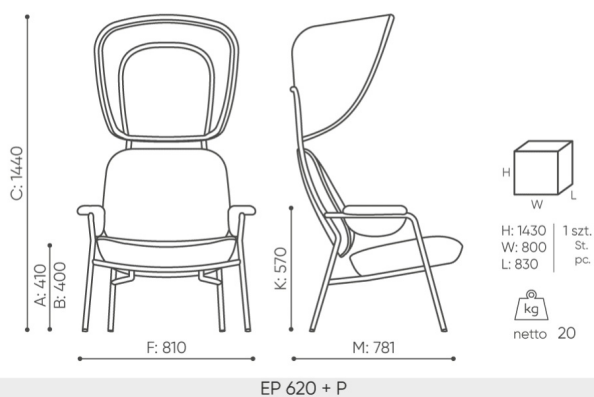
TK

Stopki filcowe na podłogi drewniane i panele

TF

# wymiary

EP 620



- A** wysokość siedziska: wymiar gabarytowy
- B** wysokość siedziska: pomiar zgodny z norma PN EN 1335-1
- C** wysokość fotela
- D** wysokość oparcia
- F** szerokość gabarytowa fotela/ krzyżaka
- G** szerokość siedziska
- H** szerokość oparcia
- I** szerokość między podłokietnikami
- K** wysokość od podłogi do podłokietnika
- L** długość oparcia
- M** głębokość gabarytowa fotela
- N** głębokość siedziska

Wymiary mają charakter orientacyjny i mogą się różnić w zależności od wybranej konfiguracji produktu. Zawsze spełnione są wymogi normy.

## materiały dostępne dla kolekcji

1 grupa cenowa	Fenno, Keimo
2 grupa cenowa	Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Pastel, Roccia
3 grupa cenowa	Ally, Ally-Studio Design, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura-Studio Design, Easy , Oceanic, Silvertex , Silvertex - Studio Design, Synergy, Synergy - Studio Design
4 grupa cenowa	Heritage-Studio Design, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design
5 grupa cenowa	Accessoire - Studio Design, Steelcut Trio 3 - Studio Design
Skóra	Skóra
Blaty	Klejonka dębowa, Płyta laminowana
Metal	Metal - malowane proszkowo

