

# selva

SV SC

: produktblatt



Die akustischen Paneele und Bildschirme reduzieren effektiv Lärm und verbessern den Arbeitskomfort in offenen Büroflächen. Sie wurden entwickelt, um Geräusche von lauten Bürogeräten und Gesprächen der Mitarbeiter zu absorbieren, was eine bessere Konzentration ermöglicht

**design:**  
**Ronald Straubel**

**Produkt Website**  
[Link zur Website](#)



# bejot:

# vorteile der sammlung

## Sorgen Sie für den Arbeitskomfort

Selva ist eine Antwort auf den Bedarf nach einem größeren Arbeitskomfort durch die Verbesserung der Akustik in offenen Büroräumen. Es gewährleistet, dass der wahrnehmbare Lärm um durchschnittlich 8dB, d.h. um fast die Hälfte verringert werden kann.

## Schallabsorption

Produkte aus der Kollektion werden sowohl zwischen den Arbeitsplätzen als auch als Ergänzung des Innenraums ideal, um Geräusche von lauten Bürogeräten bzw. Mitarbeitern zu absorbieren.

## Akustische Parameter

Schallabsorptionskoeffizient  $\alpha_w$  nach PN-EN ISO 11654:1999 - **0,6 (MH)**

Schallabsorptionsklasse nach PN - EN ISO 11654:1999 - **C**

## technische daten

SV SC

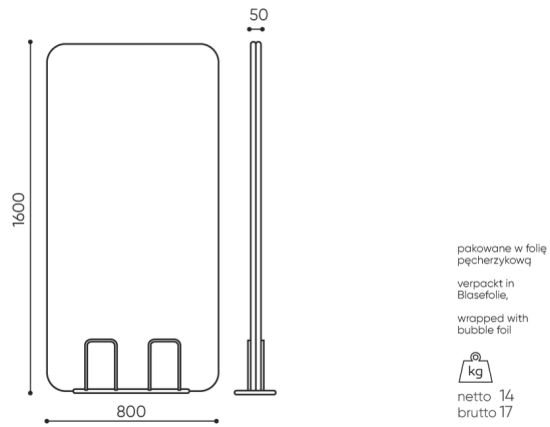
Standard ●  
Option ○

bejot:selva

Arten von Basen - basic	KODE	
Basic-Ständer mit zwei Armen, mit Schrauben an der Unterseite des Schirms befestigt, pulverlackiert (Farbgebung nach Bejot-Musterkatalog)	SV BC	
Basic-Ständer mit zwei Armen + 1 Basic-Ständer mit einem Arm( für abgewinkelte Anordnungen), mit Schrauben an der Unterseite des Schirms befestigt, pulverlackiert (Farbgebung nach Bejot-Musterkatalog)	SV BC1	
Basic-Ständer mit zwei Armen und weichen Rollen mit Feststellbremsen, pulverlackiert (Farbgebung nach Bejot-Musterkatalog)	SV BCW	
<b>Arten von Basen - candy</b>		
Mittelbasis Candy, bei der die Schallschutzwände in gerader Linie aufgestellt werden können	CD IN 180	
Mittelbasis Candy, bei der die zwei Schallschutzwänden unter dem rechten Winkel aufgestellt werden können	CD IN 90	
Mittelbasis Candy, bei der die zwei Schallschutzwänden unter dem Winkel aufgestellt werden können	CD IN 135	
Mittelbasis Candy, bei der die drei Schallschutzwänden im Buchstabe-T aufgestellt werden können	CD IN T	
Äußere Candy Schlussbasis	CD OUT	
<b>Zusätzliche Ausstattung - Basic</b>	<b>KODE</b>	
Verkettung, der verhindert, dass die freistehende Schallschutzwände sich bewegen - Feste Verbindung die zwei Panellen in Geradelinie (Satz)	SVL180	○
Verkettung, der verhindert, dass die freistehende Schallschutzwände sich bewegen - Feste Verbindung die zwei Panellen unter dem Winkel 90 ° (Satz)	SVL90	○
Verkettung, der verhindert, dass die freistehende Schallschutzwände sich bewegen- Feste Verbindung die zwei Panellen unter dem Winkel 135 ° (Satz)	SVL135	○
<b>Zusätzliche Ausstattung - Candy</b>		
Verbinder verhindert, dass sich die freistehende Schallschutzwände verkanten, wenn sie in einer geraden Linie verbunden sind (1 Stück)	SV CP	○
Verbinder verhindert, dass sich die freistehende Schallschutzwände verkanten, wenn sie im Buchstaben T verbunden sind (1 Stück)	SV CT	○

# abmessungen

SV SC



SV SC800

**H** Höhe: Gesamtabmessungen

**W** Gesamtbreite

**L** Gesamttiefe

Die Abmessungen sind ungefähr und können je nach ausgewählter Produktkonfiguration ändern. Die Anforderungen der Norm werden immer erfüllt.

## für die sammlung verfügbare materialien

- |                |  |
|----------------|--|
| 1. Preisgruppe | Bond, Fenno, Sawana  |
| 2. Preisgruppe | Alpa, Charles, Charles - Studio Design, Cura, Era - Studio Design, Hush, Pastel, Roccia                        |
| 3. Preisgruppe | Ally, Ally SD, Alpa-Studio Design, Blazer, Cura SD, Easy SD, Oceanic, Rhythm, Synergy, Synergy - Studio Design |
| 4. Preisgruppe | Heritage, Oceanic-Studio Design, Remix - Studio Design   |
| 5. Preisgruppe | Accessoire, Steelcut Trio 3  |
| Metal          | Metall - pulverbeschichtet   |

bejot:selva

